

Výstaviště Praha

Aktualizace materiálu k návrhu
koncepce budoucího využití



IPR
PRAHA

Sekce detailu města
srpen 2016

V návaznosti na Usnesení Rady hlavního města Prahy č. 1308 ze dne 31. 5. 2016 zpracoval Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy aktualizaci dokumentu „Výstaviště Praha - materiál k návrhu koncepce budoucího využití“.

Zpracovaný dokument vychází ze stávající koncepce budoucího využití areálu Výstaviště (URM, 2013) a doplňuje ji na základě nově zjištěných údajů, potřeb veřejnosti a důležitých aktérů v území. V rámci aktualizace byly stanoveny reálné projekty s ohledem na dobu realizace - krátkodobé, u nichž se předpokládá zahájení v řádu měsíců, dlouhodobé, kde se předpokládá realizace v řádu několika let a náročné, u nichž je nezbytné provést další prověření. Předložený dokument slouží jako tzv. akční plán jednotlivých kroků obnovy, u kterého se očekává další průběžné doplnění.

Cílem aktualizace je najít takové řešení, které umožní rozvoj areálu Výstaviště v synergii s celým městem a které umožní využití a zhodnocení areálu z krátkodobého i dlouhodobého pohledu při zachování ekonomické uměřenosti při realizaci, provozu i údržbě.

Úvod	03
Obsah	05

A/Generel Výstaviště Praha

Mapa areálu	06
Objekty nevyžadující úpravy	08
Rychlé a snadné cíle „quick win“	10
Dlouhodobější cíle	14
Náročné cíle	18

B/Textová část

Výstaviště Praha	22
Zóna 1 - kultura	28
Zóna 2 - open air	31
Zóna 3 - zábava	32
Zóna 4 - relax	33
Zóna 5 - sport	36



- 1.1 Průmyslový palác střed a pravé křídlo
- 1.2 Průmyslový palác levé křídlo
- 1.3 Lapidárium
- 1.4 Pavilon AVU
- 1.5 Vstupní předprostor
- 1.6 Meziprostor AVU a Lapidária
- 1.7 Předprostor Průmyslového paláce
- 1.8 Restaurace "Pražan"
- 1.9 Restaurace "Bohemia"
- 1.10 Vzorový dům
- 1.11 Pokladny
- 2.1 Křížikova fontána
- 2.2 Křížikův pavilón B
- 2.3 Křížikův pavilón E
- 2.4 Křížikův pavilón C
- 2.5 Křížikův pavilón D
- 2.6 Spirála
- 2.7 Maroldovo panorama
- 2.8 Pavilon J
- 2.9 Restaurace "Staročeská rychta"
- 2.10 Občerstvení "U Marolda"
- 2.12 Trafostanice "Brusel"
- 2.13 Varianta umístění - Slovanská epopej
- 3.1 Horská dráha
- 3.2 Velké kolo
- 4.2 Tenisové hřiště
- 4.3 Plot appendixu zóny relax
- 5.1 Velká sportovní hala
- 5.2 Provozně administrativní budova
- 5.3 Malá sportovní hala
- 5.4 Divadlo "Pyramida"
- 5.5 Plavecký bazén
- 5.6 Hotel "Expo"
- 5.7 Parkoviště
- 5.8 Parkoviště u sportovní haly
- 5.9 Přístavba sportovní haly
- 5.10 Územní rezerva










Generel prostorů a objektů

Objekty nevyžadující výraznější úpravy

	Název objektu	Označení	Zóna	Parametry			Stávající strategie (2013)
				zastavěná plocha m ²	užitná plocha m ²	obestavěný prostor m ³	
	<u>Pavilon AVU</u>	1.4	kultura	2 520	2 110	25 010	Zapojit objekt a jeho program do areálu Výstaviště.
	<u>Restaurace Pražan</u>	1.8	kultura	500	854	1 995	Zachovat provoz, propojit se Stromovkou.
	<u>Restaurace Staročeská Rychta</u>	2.9	open air	384	548	902	Zapojit do Stromovky a nalézt nového provozovatele.
	<u>Malá sportovní hala (malý zimní stadion)</u>	5.3	sport	5 220	56 550	54 250	Pokračovat se současným využitím.
	<u>Divadlo Pyramida</u>	5.4	sport	2 080	1 444	14 414	Pokračovat se současným využitím.
	<u>Provozně administrativní budova vč. skladů</u>	5.2	sport	4 930	7 190	39 439	Ve střednědobém horizontu slouží původnímu účelu. V dlouhodobém horizontu bude modernizováno případně přesunuto.
	<u>Hotel Expo</u>	5.6	sport	-	-	-	Pokračovat se současným využitím.




Aktualizovaná strategie (2016)	Orientační rozpočet	Předpoklad. termíny	Projednat s:	Navazující kroky, forma zadání
Objekt není ve správě RPRG, patří AVU. AVU je ochotna podílet se na přizpůsobení programu objektu tak, aby byl objekt více integrován do areálu Výstaviště.	-	-	-	Není.
Dle původní koncepce. Objekty gastronomie by měly být v souladu s celkovou koncepcí gastronomie na Výstavišti.	-	-	-	Není.
Dle původní koncepce. Objekty gastronomie by měly být v souladu s celkovou koncepcí gastronomie na Výstavišti.	-	-	-	Není.
Dle původní koncepce. Jedná se o stavbu z 80. let s unikátní konstrukcí z dřevěných lepených nosníků - nezbytné zachovat a adekvátně udržovat.	-	-	-	Není.
Dle původní koncepce.	-	-	-	Není.
Ve střednědobém horizontu bude sloužit původnímu účelu. V dlouhodobém horizontu je vhodné modernizovat. Doporučujeme nepřesouvat.	-	-	-	Není.
Objekt není v majetku hl. m. Prahy ani ve správě RPRG.	-	-	-	Není.

Jednoduché a rychlé cíle „Quick win“

	Název objektu	Označení	Zóna	Parametry			Stávající strategie (2013)	
				zastavěná plocha m ²	užitná plocha m ²	obestavěný prostor m ³		
	<u>Vstupní brány a přilehlá prostranství</u>	1.6 1.11	kultura	6 875	-	-	Revitalizovat.	
	<u>Restaurace „Bohemia“</u>	1.9	kultura	768	896	4 555	Nutná komplexní rekonstrukce a úprava. Potenciál propojení se Stromovkou, problematické financování objektu.	
	<u>Park soch a vodních her a růžová zahrada</u>	není	relax	v přípravě, bude doplněno			Není.	
	<u>Vodní biotop</u>	není	relax	v přípravě, bude doplněno			Není.	
	<u>Bruselská brána</u>	není	relax	v přípravě, bude doplněno			Není.	
	<u>Griloviště</u>	není	relax	v přípravě, bude doplněno			Není.	
	<u>Bikrosová dráha</u>	není	relax	v přípravě, bude doplněno			Není.	
	<u>Vzorový dům</u>	1.10	kultura	87	122	866	Nalézt nové využití a provozovatele.	

*RPRG: Rozvojové projekty Praha, a.s., IPR: Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy, DP a.s.: Dopravní podnik hl. města Prahy, OPP MHMP: Odbor památkové péče magistrátu hl. m. Prahy, SVM MHMP: Odbor správy majetku magistrátu hl. m. Prahy, OOP MHMP: Odbor ochrany prostředí magistrátu hl. m. Prahy.

Aktualizovaná strategie (2016)	Orientační rozpočet	Předpoklad. termíny	Projednat s:	Navazující kroky, forma zadání
Otevřít areál veřejnosti. Provést generální údržbu, re-design vstupních bran a obnovu přilehlých vstupních prostranství.	15 milionu	projekt 2017, realizace 2017	RPRG IPR Městská část P7	→ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ NA ŘEŠENÍ VSTUPNÍCH BRAN A PŘÍLEHLÝCH PROSTRANSTVÍ vypíše RPRG ve spolupráci s IPR (či jiným organizátorem soutěží).
Komplexní rekonstrukce a oprava, možné dle projektu na opravu restaurace s vydaným platným stavebním povolením, zpracoval SGL Projekt. V rámci realizace oprav je nezbytné zrevizovat řešení navazujících venkovních prostranství, konstrukcí pergol a reklamních ploch.	60 milionu	realizace 2018	RPRG SGL Projekt	→ VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE → OPRAVA RESTAURACE BOHEMIA DLE PLATNÉHO STAVEBNÍHO POVOLENÍ
Přidáno na základě studie zóny IV - Relax. Předpokládá se komplexní úprava zóny Relax s postupnou realizací jednotlivých částí.	15 milionu	realizace do konce 2017	RPRG Městská část P7	→ STUDIE NA ŘEŠENÍ PARKU SOCH A VODNÍCH HER VČETNĚ RŮŽOVÉ ZAHRADY → NA ZÁKLADĚ KVALITNĚ ZPRACOVANÉ STUDIE (případně zjednodušené prováděcí dokumentace) VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE A REALIZACE
Přidáno na základě studie zóny IV. Předpokládá se komplexní úprava zóny Relax s postupnou realizací jednotlivých prvků.	15 milionu	do 2018	RPRG IPR Městská část P7 OPP MHMP OOP MHMP	→ STUDIE NA ŘEŠENÍ BIOTOPU → NA ZÁKLADĚ NAVAZUJÍCÍ DOKUMENTACE VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE A REALIZACE
Obnova Bruselské brány a realizace nového vstupu s napojením na Bruselskou cestu a pěší spojnici Stromovka -areál Výstaviště - Metro Holešovice.	bude upřesněno	realizace do konce 2017	RPRG IPR Městská část P7	→ PŘÍPRAVA ZADÁNÍ PRO PROJEKT → STUDIE NA ŘEŠENÍ BRUSELSKÉ BRÁNY → NA ZÁKLADĚ KVALITNĚ ZPRACOVANÉ STUDIE (případně zjednodušené prováděcí dokumentace) VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE A REALIZACE
Přidáno na základě studie zóny IV - Relax. Předpokládá se komplexní úprava zóny Relax s postupnou realizací jednotlivých částí.	1 milion	realizace do konce 2017	RPRG Městská část P7	→ STUDIE NA ŘEŠENÍ GRILOVIŠTĚ → NA ZÁKLADĚ KVALITNĚ ZPRACOVANÉ STUDIE (případně zjednodušené prováděcí dokumentace) VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE A REALIZACE
Přidáno na základě studie zóny IV - Relax. Předpokládá se komplexní úprava zóny Relax s postupnou realizací jednotlivých částí.	800 tisíc	realizace do konce 2017	RPRG Městská část P7 Cyklistická asociace	→ REKONSTRUKCE A ZNOVUVYVEDENÍ DO PROVOZU
Jedná se o typový domek realizovaný v rámci výstavy v 50. letech. Nalézt nové využití a provozovatele - Probíhá jednání o pronájmu se ZZS HMP. Možno rovněž využít jako zázemí pro akce pořádané v PP či jeho předprostoru.	není stanoveno	do 2018	RPRG	→ NALÉZT NOVÉ VYUŽITÍ A PROVOZOVATELE




	Název objektu	Označení	Zóna	Parametry			Stávající strategie (2013)	
				zastavěná plocha m ²	užitná plocha m ²	obestavěný prostor m ³		
	<u>Občerstvení „U Marolda“</u>	2.10	open air	144	120	441	Dočasně dále provozovat, rozhodnout se v souvislosti s modernizací Maroldova panoramatu.	
	<u>Zázemí pro řidiče tramvají</u>	není	kultura	-	-	-	Požadavek vznikl při zpracování aktualizace dokumentu.	
	<u>Oplocení</u>		celý areál	-	-	-	Revize oplocení a jeho úprava.	

Navrhovaná strategie (2016)	Orientační Rozpočet	Předpoklad. Termíny	Projednat s:	Navazující kroky, forma zadání
Opravit a očistit, dále provozovat. Jedná se o drobnou, ale kvalitní architekturu s nevyužitým potenciálem - objekt se nachází těsně u Stromovky. Objekty gastronomie by měly být v souladu s celkovou koncepcí gastronomie na Výstavišti.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG	→ GENERÁLNÍ ÚKLID A OČIŠTĚNÍ
Doporučujeme umožnit umístění toalet v areálu Výstaviště, které budou využity řidiči tramvají DP. Dnes objekty suchého WC umístěny ve Stromovce - esteticky a provozně nevyhovující. Zázemí je možné integrovat do stávajících objektů, např. restaurace Bohemia. Je nezbytné zajistit přístup ze Stromovky.	není stanoveno	2017	RPRG DP IPR	→ NALEZENÍ VHODNÉHO UMÍSTĚNÍ A ZŘÍZENÍ ZÁZEMÍ
Je nezbytné provést revizi veškerého oplocení. Vnější oplocení bude převážně zachováno, doporučujeme odstranit oplocení v appendixu zóny relax (označené 4.3) a mezi Průmyslovým palácem a Velkou sportovní halou (Tipsport aréna).	není stanoveno	realizace do konce 2017	RPRG IPR	→ ÚPRAVA OPLOCENÍ

Dlouhodobější cíle - realizace možná do 3 let

	Název objektu	Označení	Zóna	Parametry			Stávající strategie (2013)	
				zastavěná plocha m ²	užitná plocha m ²	obestavěný prostor m ³		
	<u>Průmyslový palác</u> <u>levé křídlo</u> <u>dočasné zastřešení</u>	1.1	kultura	11 211	15 373	194 176	Revitalizace Průmyslového paláce na multifunkční halu s moderním technologickým vybavením na základě udržitelné ekonomické rozvahy a architektonické soutěže.	
	<u>Lapidárium</u>	1.3	kultura	4 145	4 145	35 595	Rekonstruovat a kultivovat, propojit aktivity s AVU a nalézt využití v rámci areálu Výstaviště.	
	<u>Mořský svět</u>	není	kultura	647	647	5493	Není.	
	<u>Křižíkova fontána</u>	2.1	open air	-	-	-	Nutná revitalizace. V dalších fázích rozhodnout o způsobu provozu a adekvátní formě.	
	<u>Křižíkovy pavilóny</u>	2.2, 2.3,2.4, 2.5	open air	2520	2 370	17 640	Stojí v cestě dlouhodobém rozvoji areálu, určeno k demolici. Ve střednědobém horizontu je možné objekt použít pro různé akce.	
	<u>Maroldovo panoráma</u>	2.7	open air	780	250	11 588	Obnovit plášť, medializovat obsah pavilónu	
	<u>Divadlo Spirála</u>	2.6	open air	804	1085	14 474	Demolovat.	
	<u>Tenisové hřiště</u>	4.2	relax	-	-	-	Oživení tenisových kurtů jako malý sportovní areál se zázemím a občerstvením. Provéřit napojení na infrastrukturu.	
	<u>Pavilon J</u>	2.8	open air	332	504	3127	Zachovat Policii ČR, vhodné pro provoz areálu.	

Navrhovaná strategie (2016)	Orientační Rozpočet	Předpoklad. Termíny	Projednat s:	Navazující kroky, forma zadání
Nahradit současný provizorní stan dočasnou, soudobou stavbou, která bude adekvátním doplněním historické budovy Průmyslového paláce do doby výstavby repliky levého křídla.	300 milionu	soutěž 2017, realizace 2018	RPRG OPP MHMP SVM MHMP IPR	→ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ NA DOČASNÉ ZASTŘEŠENÍ LK PP Vypíše RPRG ve spolupráci s IPR (či jiným organizátorem soutěží).
Ve střednědobém horizontu se předpokládá, že objekt bude i nadále využit Národním Muzeem. Po havarijní opravě by Lapidárium mělo být více otevřeno veřejnosti a integrováno do provozu Výstaviště.	20 milionu	havarijní oprava do konce roku 2016	RPRG Národní muzeum SVM MHMP Mořský svět	→ ZASTAVENÍ PROJEKTU NA ROZŠÍŘENÍ OBJEKTU (pořizuje SVM MHMP) → HAVARIJNÍ OPRAVA + ODSTRANĚNÝ DROBNÝCH PŘÍSTAVEB A PŘÍLEPKŮ → ZPŘÍSTUPNĚNÍ LAPIDÁRIA VEŘEJNOSTI
Mořský svět zamýšlí rozšířit své prostory - stávající objekt tak bude nevyhovující. Ve střednědobém horizontu zvážit přesun do jiné části areálu. Přístavba Lapidária bude zbourána.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG Národní muzeum Mořský svět	→ NAJÍT VHODNÉ MÍSTO PRO PŘESUN MOŘSKÉHO SVĚTA V RÁMCI VÝSTAVIŠTĚ
Rekonstrukce objektu a zlepšení možností využití pro další kulturní či společenské akce.	15 milionu	realizace do konce 2017	RPRG	→ REKONSTRUKCE KŘÍŽÍKOVY FONTÁNY (již probíhá).
V krátkodobém a střednědobém horizontu opravit a využívat pro kulturní a sportovní akce, dokud to technický stav objektů umožní. V dlouhodobém horizontu lze zvážit odstranění, vzhledem k ekonomické náročnosti na údržbu a nákladům na rekonstrukci.	40 milionu	do 2018	RPRG	→ PROVĚŘIT ÚPRAVU FASÁDY, VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE → OPRAVA PAVILONŮ
Rekonstrukce budovy ve stávajícím objemu stavby a zrestaurování obrazu. V rámci stavebních úprav zajistit přístup pro občany se sníženou schopností pohybu a orientace, doplnit odpovídající zázemí.	25 milionu	realizace do konce 2017	RPRG	→ ZASTAVIT PROJEKT ROZŠÍŘENÍ OBJEKTU MAROLDOVA PANORÁMATU → GENERÁLNÍ OPRAVA → STUDIE NA ÚPRAVU OBJEKTU A OPRAVU OBRAZU
Rekonstruovat a kultivovat. Nalézt vhodného provozovatele.	45 milionu	realizace 2018	RPRG Autoři divadla	→ STUDIE NA ŘEŠENÍ ÚPRAVY DIVADLA SPIRÁLY Zadat původním autorům objektu - Tomáš Kulík, Jindřich Smetana.
Obnovení a oprava, zázemí společné s koupalištěm - vodní biotop. Úprava na základě studie pro zónu 4 - relax. Pokud může být hřiště zachováno, nemá smysl ho likvidovat - ÚP Prahy to umožňuje. Zpřístupnit širší veřejnosti.	900 tisíc	realizace 2018	RPRG Městská část P7 OPP MHMP OOP MHMP IPR	→ POSUNUTÍ OPLOCENÍ → OPRAVA A ZPŘÍSTUPNĚNÍ KURTŮ
Ve střednědobém horizontu se počítá s Policií ČR. V dlouhodobém horizontu vyjednat přemístění policie a využití dle potřeb Výstaviště. Jedná se o historicky cennou stavbu, je nezbytné upravit a očistit okolí stavby a provádět pravidelnou údržbu vzhledem k výtvarnému pojetí fasád.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG Policie ČR	→ ÚPRAVA A OČIŠTĚNÍ OKOLÍ OBJEKTU




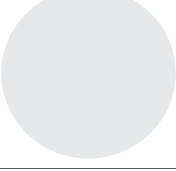
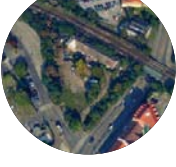
	Název objektu	Označení	Zóna	Parametry			Stávající strategie (2013)	
				zastavěná plocha m ²	užitná plocha m ²	obestavěný prostor m ³		
	<u>Parkové úpravy celého areálu</u>	není	platí pro celý areál	-	-	-	Není.	
	<u>Gastronomie v areálu</u>	není	platí pro celý areál	-	-	-	Není.	
	<u>Navigační systém + koncepce reklamy v celém areálu</u>	není	platí pro celý areál	-	-	-	Není.	

Navrhovaná strategie (2016)	Orientační Rozpočet	Předpoklad. Termíny	Projednat s:	Navazující kroky, forma zadání
Je třeba zpracovat koncepci parkových ploch stromů a vegetace včetně následného plánu údržby.	bude upřesněno	realizace do konce 2018	RPRG IPR	→ PŘIPRAVIT PODKLADY → ZADAT ZPRACOVÁNÍ KONCEPCE
V rámci celého areálu je nezbytné dodržovat jednotný přístup k provozování jednotlivých gastrozařízení. Jako vhodná se jeví kombinace více provozovatelů. Doporučujeme zpracovat koncepci umísťování a vzhledu drobných objektů a stánků.	10 milionu	není stanoveno	RPRG jednotliví provozovatelé	→ PŘIPRAVIT PODKLADY → ZADAT ZPRACOVÁNÍ KONCEPCI DROBNÝCH GASTROOBJEKTŮ
Je nezbytné stanovit celkovou koncepci vzhledu a umísťování reklamních ploch a navigačního systému v celém areálu Výstaviště.	bude upřesněno	2017	RPRG IPR	→ PŘIPRAVIT PODKLADY → ZADAT ZPRACOVÁNÍ MANUÁLU REKLAMY → ZADAT ZPRACOVÁNÍ NOVÉHO NAVIGAČNÍ SYSTÉMU

Náročné cíle - realizace min. 3+ let

	Název objektu	Označení	Zóna	Parametry			Stávající strategie (2013)	
				zastavěná plocha m ²	užitná plocha m ²	obestavěný prostor m ³		
	<u>Průmyslový palác střed a pravé křídlo</u>	1.1	kultura	11 211	15 373	194 176	Revitalizace Průmyslového paláce na multifunkční halu s moderním technologickým vybavením na základě udržitelné ekonomické rozvahy a architektonické soutěže.	
	<u>Průmyslový palác levé křídlo - výstavba repliky</u>	1.2	kultura	11 211	15 373	194 176	Revitalizace Průmyslového paláce na multifunkční halu s moderním technologickým vybavením na základě udržitelné ekonomické rozvahy a architektonické soutěže.	
	<u>Předprostor Průmyslového paláce</u>	1.7	kultura	10 000	-	-	Revitalizovat.	
	<u>Vstupní předprostor (ulice U Výstaviště)</u>	1.5	kultura	8 000	-	-	Revitalizovat.	
	<u>Velká sportovní hala (Tipsport aréna)</u>	5.1	sport	14138	56550	282760	Udržovat v chodu, v dlouhodobém horizontu rozhodnout zda rekonstruovat nebo uvolnit pro další rozvoj území. V případě změny užití odstranit oplocení.	
	<u>Přístavba Velké sportovní haly</u>	5.9	sport				Není.	
	<u>Parkoviště u Velké sportovní haly</u>	5.8	sport	12000			Potencionální rozvojová plocha k zastavění.	
	<u>Plavecký bazén</u>	5.5	sport	933	1 679	11 510	Pokračovat se současným využitím.	
	<u>Pavilón pro Slovanskou epopej</u>	2.13	open air	-	-	-	Není.	

Navrhovaná strategie (2016)	Orientační rozpočet	Předpoklad. termíny	Projednat s:	Navazující kroky, forma zadání
Rekonstrukce Průmyslového paláce na multifunkční halu s moderním technologickým vybavením na základě udržitelné ekonomické rozvahy.	bude upřesněno	do 2020	RPRG OPP MHMP SVM MHMP	→ REKONSTRUKCE PP STŘED A PRAVÉ KŘÍDLO Již zahájeno, proběhne několik etap rekonstrukce.
Do doby výstavby repliky LK realizovat dočasné zastřešení LK Průmyslového paláce.	1 miliarda	bude upřesněno předpoklad 2025	RPRG OPP MHMP SVM MHMP IPR	→ VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ZHOTOVITELE (probíhá) → DOSTAVBA LEVÉHO KŘÍDLA
Revitalizovat v návaznosti na opravu a dostavu Průmyslového paláce. Řešit s ohledem na to, že jde o centrální prostor areálu na křížení dvou významných os s doposud nevyužitým potenciálem.	není stanoveno	současně s realizací PP a dočasného zastřešení LK	RPRG IPR	→ OBNOVA V NÁVAZNOSTI NA ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ NA DOČASNÉ ZASTŘEŠENÍ LK PP
Dle původní koncepce. Vstupní předprostor je nutné řešit v návaznosti na možné zřízení nové železniční zastávky „Výstaviště Holešovice“ včetně návaznosti na dopravu v klidu v ulici U Výstaviště a v návaznosti na koncepční studii ulice Dukelských Hrdinů, kterou zpracovává IPR.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG MČ Praha 7 IPR	
Zachovat, nebourat, dle statických posudků je hala v pořádku. Je nezbytné prověřit možné využití sportovní haly - poté soutěž na přestavbu se zachováním vybraných typických prvků a detailů haly. V současné době se uvažuje o tréninkovém centru. Není ve správě RPRG.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG IPR MČ Praha 7 SVM MHMP	→ SVM MHMP ZADÁ VYPRACOVÁNÍ POSUDKU NA VYUŽITELNOST SPORTOVNÍ HALY → ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ NA PŘESTAVBU SPORTOVNÍ HALY
Ve střednědobém horizontu zdemolovat. Po stanovení nároků na sportovní plochy v rámci Velké sportovní haly lze využít na doplnění potřebných indoorových sportovišť. Lze realizovat podzemní parking. Není ve správě RPRG.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG IPR MČ Praha 7 SVM MHMP	→ DEMOLICE → NALEZENÍ NOVÉHO VYUŽITÍ
Zefektivnit + realizovat vhodná opatření. Prostor lze obnovit a využít k zřízení podzemního parkoviště. Není ve správě RPRG.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG IPR MČ Praha 7 SVM MHMP	→ DEFINICE ZADÁNÍ PRO EIA
Rozšíření stávajícího bazénu o saunový svět a další 25m bazén.	fáze I. 60 milionu	fáze I. pololetí 2018	RPRG IPR MČ Praha 7	→ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ NA ROZŠÍŘENÍ PLAVECKÉHO BAZÉNU 2 fáze - 1. fáze: saunový svět, 2: fáze - bazén
Možné umístění epopeje v rámci areálu Výstaviště včetně prověření dalších lokalit v Praze provede IPR.	není stanoveno	prvotní ověření do 2016	RPRG IPR MHMP GHMP	→ PROVĚŘENÍ MOŽNÉHO UMÍSTĚNÍ SLOVANSKÉ EPOPEJE

	Název objektu	Označení	Zóna	Parametry			Stávající strategie (2013)	
				zastavěná plocha m ²	užitná plocha m ²	obestavěný prostor m ³		
	<u>Horská dráha</u>	3.1	relax	-	-	-	Revize a případná obnova atrakce.	
	<u>Velké kolo</u>	3.2	relax	-	-	-	Revize a případná obnova atrakce.	
	<u>Parkovací plochy</u>	5.7	dnes mimo areál	-	-	-	Není.	
	<u>Rekonstrukce sítí</u>	celý areál včetně 2.22	celý areál	-	-	-	Není.	
	<u>Územní rezerva</u>	5.10	dnes mimo areál	-	-	-	Není.	

Navrhovaná strategie (2016)	Orientační rozpočet	Předpoklad. termíny	Projednat s:	Navazující kroky, forma zadání
Ve střednědobém horizontu uvažovat o úpravě a modernizaci atrakcí a lunaparku. Zatím průběžná údržba. Případné nahrazení dráhy jinou atrakcí nutno řešit v návaznosti na celkovou koncepci zóny zábava. Je nezbytné kultivovat prostory kolem atrakce.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG IPR	→ CELKOVÁ OBNOVA ZÓNY ZÁBAVA
Ve střednědobém horizontu uvažovat o úpravě a modernizaci atrakcí a lunaparku. Zatím průběžná údržba. Případné nahrazení kola jinou atrakcí nutno řešit v návaznosti na celkovou koncepci zóny zábava. Je nezbytné kultivovat prostory kolem atrakce.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG IPR	→ CELKOVÁ OBNOVA ZÓNY ZÁBAVA
Zefektivnit + realizovat vhodná opatření. Řešit v návaznosti na okolní veřejná prostranství (předprostor areálu Výstaviště) a v návaznosti na koncepční studii ulice Dukelských Hrdinů, kterou zpracovává IPR.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG IPR MČ Praha 7	→ DEFINICE ZADÁNÍ PRO EIA
Možno řešit po odevzdání aktualizace dokumentu budoucího využití Výstaviště v samostatném projektu.	300 milionu	není stanoveno	RPRG SVM MHMP OPP MHMP	→ PROJEKT REKONSTRUKCE SÍTÍ
Území se nachází na křížení ulic Za Elektrárnou a U Výstaviště, v současné době nepatří k areálu. Z urbanistického hlediska vhodné přičlenit k areálu a vykoupit soukromý objekt na parcele č. 7. Území může být využito jako rezerva pro rozšíření Výstaviště či jako kapacita pro parkování.	není stanoveno	není stanoveno	RPRG IPR MČ Praha 7 MHMP	→ PŘIČLENĚNÍ ÚZEMÍ K AREÁLU

Areál Výstaviště

Výstaviště Praha je v evropském i světovém kontextu jedinečné svojí polohou v centru města, dopravní dostupností, kulturním kontextem (Průmyslový palác, Lapidárium s originály soch z Karlova mostu, restaurátorské ateliéry AVU, divadlo Spirála) i možností sportovního využití (plavecký bazén, sportovní hala).

Do budoucna lze očekávat další zatraktivnění přímým napojením na letiště Václava Havla, zamýšleným propojením s mezinárodním železničním uzlem nádraží Holešovice, přes území pražské plynárenské a napojením na vznikající nábrežní rekreační koridor Prahy 7 - Troju a Císařský ostrov. Areál rovněž přímo navazuje na rozvojovou plochu Nové Bubny (viz Metropolitní plán Prahy), jež v sobě v budoucnu skrývá další příležitost pro využití Výstaviště a jeho včlenění pevněji do struktury města.

CELOMĚSTSKÝ VÝZNAM

Areál Výstaviště má potenciál naplňovat funkce celoměstského významu, čemuž tak v současnosti, především díky celkovému zanedbanému technickému stavu většiny objektů, není. Výstaviště Praha se může stát jedinečnou multifunkční zónou celodenní rekreace v centru Prahy, s kvalitním pobytovým využitím. Tuto roli v rámci města dnes plní pouze areál zoologické zahrady. Aby se tak stalo, je potřeba lépe napojit areál na Stromovku a Trojskou kotlinu, otevřít ho veřejnosti, opravit a kultivovat jednotlivé objekty, upravit prostupnost okolí, kultivovat významná prostranství a vstupní partie areálu, upravit oplocení, vyjasnit komunikační strukturu a zpřehlednit celý areál.

OBECNÉ ZÁSADY PŘI OBNOVĚ AREÁLU

Jeden správce: Správcem areálu se k 1. 1. 2015 staly RPRG, které převzaly areál Výstaviště od MHMP poté, co byl ukončen dlouhodobý pronájem se společností Incheba. Z hlediska fungování a budoucího rozvoje Výstaviště je klíčové, aby celý areál spadl pod jednoho správce patřícího městu, až poté bude možné komplexně realizovat obnovu všech objektů a infrastruktury.

Koordinace s IPR: Po odevzdání aktualizace koncepce budoucího využití areálu Výstaviště Praha a během následné realizace jednotlivých bodů obnovy je nezbytné postupovat v souladu s koncepcí Výstaviště jako celku. Odborné konzultace a případnou organizaci navazujících architektonických soutěží je připraven zajistit IPR Praha jako koncepční pracoviště hl. m. Prahy.

Celkové koncepte - Pro fungování a prestiž areálu je nezbytné vypracovat a důsledně dodržovat koncepte, které budou jednotné a závazné pro celý areál. Jedná se o koncepci veřejných prostranství (povrchy, mobiliář, osvětlení), ploch stromů a vegetace, reklamy, navigačního systému a gastronomie.

Investiční akce: Veškeré investiční akce v areálu by měly být prováděny subjekty pod kontrolou města. V případě vstupování soukromých investorů hrozí vznik majetkoprávních sporů a zablokování částí areálu.

Údržba: V rámci celého areálu je nutné stanovit koncepci dlouhodobé údržby a jejího financování. Veškeré kroky vedoucí k obnově jednotlivých prostorů a objektů areálu je rovněž třeba plánovat vzhledem k náročnosti následné údržby.

VSTUPNÍ PŘEDPROSTOR

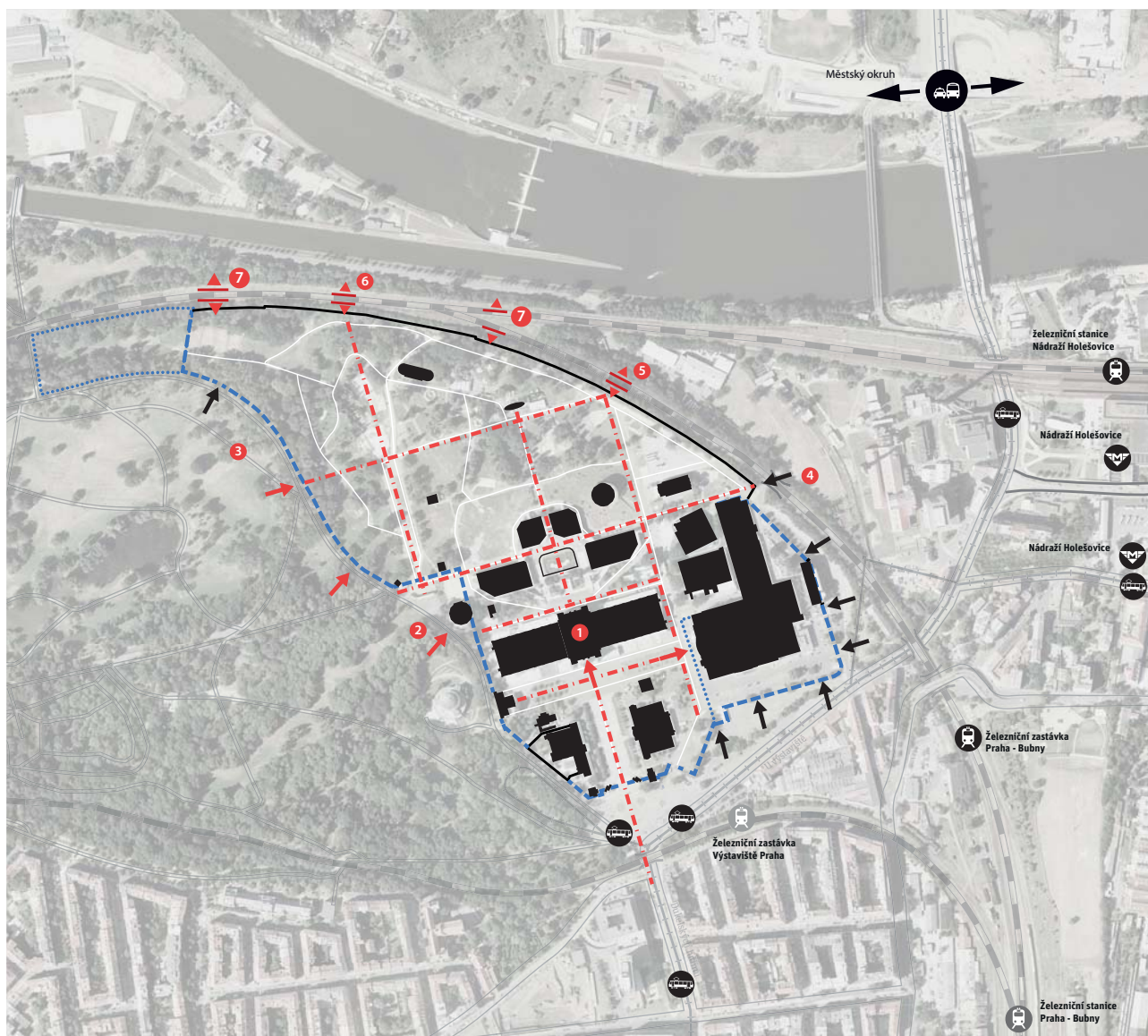
Veřejná prostranství na rozhraní řešeného areálu a okolních struktur města jsou v dezolátním stavebně-technickém stavu a neodpovídají současnému standardu využití. Je nutná jejich komplexní úprava, která bude svým architektonickým ztvárněním a řešením odpovídat požadovanému cílovému stavu a významu areálu Výstaviště.

Je nutné specifikovat a definovat požadované aktivity a děje, které by se ve veřejných prostorech před vstupem do areálu měly odehrávat. Tyto vstupní podmínky poslouží jako zadání pro vhodnou formu architektonické soutěže. Klíčové je provázat vnitřní prostranství areálu se strukturou okolních městských veřejných prostranství a otevřít tak areál Výstaviště širší veřejnosti.

Vstupní veřejné prostory musí být řešeny s ohledem na budoucí záměry v širším území. Konkrétně se tento požadavek týká především nutné koordinace budoucí podoby veřejného prostoru s ohledem na uvažovanou přestavbu železniční trati a vybudování nové zastávky, která bude mít přímou vazbu na letiště Václava Havla. Další koordinace je nutná s koncepcí dopravy v klidu (parkoviště v ulici U Výstaviště) a Koncepční studií ulice Dukelských hrdinů, kterou zpracovává IPR Praha.

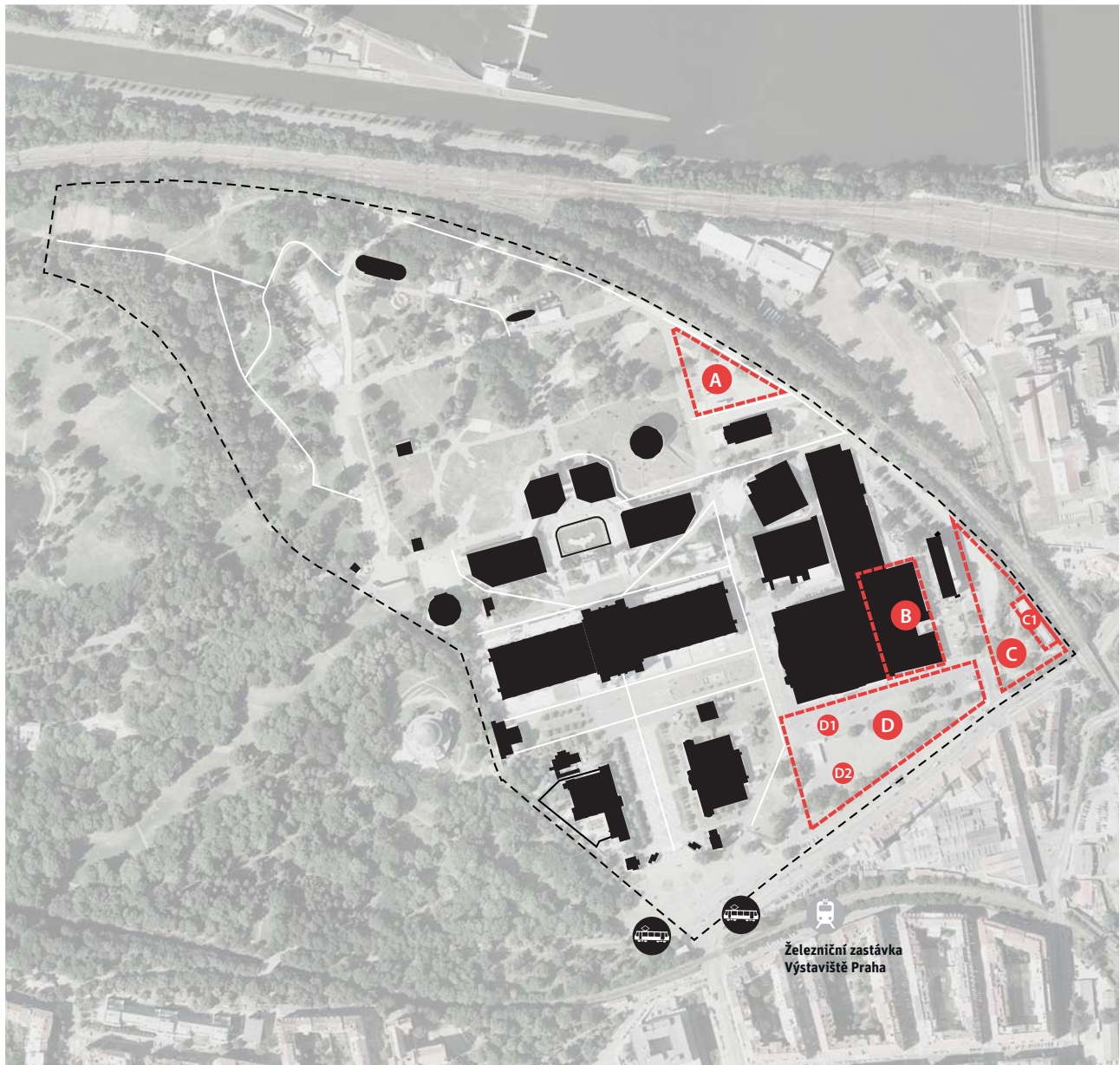
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Jedním z hlavních bodů koncepce budoucího využití areálu je včlenit Výstaviště Praha do struktury města a otevřít veřejnosti. Optimální stav areálu směřuje



OBR 002 Prostupnost areálu a návaznost na okolí

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| | Stávající objekty v areálu k zachování | | 1 Střední část Průmyslového paláce jako brána do zbývajících částí areálu | | Tramvajové zastávky |
| | Stávající ploty k zachování | | 2 Objekt Maroldova panoramatu volně přístupný z parku Stromovka | | Vestibul stanice metra |
| | Vybrané komunikace | | 3 Zprostřednění areálu Výstaviště od parku Stromovka | | Železniční zastávka/stanice |
| | Stávající ploty k redefinici | | 4 Navrhovaný přístup do areálu z rozvojového území Plynárenská | | Železniční trať |
| | Stávající ploty ke zrušení | | 5 Navrhovaný přístup do areálu z rozvojového území Teplárna | | Tramvajová trať |
| | Současné vstupy | | 6 Vstup do areálu z Troji přes Císařský ostrov | | |
| | Navržené vstupy | | 7 Další možné zpřístupnění areálu Výstaviště | | |
| | Navrhované osy prostupnosti území | | | | |
| | Navržené vstupy skrz železniční trať | | | | |



OBR 003 Možné lokality pro navýšení kapacit parkování

- A** Prostor u plaveckého bazénu
Dočasné řešení pro navýšení parkovacích kapacit. Ve střednědobém horizontu dojde k rozšíření plaveckého bazénu o další bazén a saunový svět.
- B** Přístavba Velké sportovní haly
Navýšení parkovacích kapacit lze realizovat v rámci úprav Velké sportovní haly. Předpokládá se zbourání současné přístavby a možné doplnění indoorových sportovišť. V rámci úprav je možno realizovat podzemní parkoviště.
- C** Územní rezerva Za Elektrárnou/U Výstaviště
Parcely vlastní HMP - doporučujeme zvážit přičlenění k areálu, za předpokladu výkupu soukromého objektu a pozemku (C1). Lze využít jako rezervu pro parkování, případně k jiným záměrům.
- D** Prostor v ulici U Výstaviště
V současné době slouží vymezený prostor jako parkovací kapacita Velké sportovní haly (D1) a návštěvníky areálu Výstaviště (D2). Parkoviště D2 v ulici U Výstaviště je součástí rozvojové plochy Nové Bubny a předpokládá se zde dostavba dalších objektů. Lze uvažovat o integrování podzemního parkoviště do nové výstavby.

k tomu, že se většina prostranství stane veřejným prostorem a areál bude zpřístupněn nepřetržitě. Než dojde k plnému zprovoznění a rekonstrukci všech objektů, předpokládá se, že prostranství Výstaviště budou fungovat ve specifickém režimu - areál se bude uzavírat na noc (např. od jedné do šesté hodiny ranní). Části areálu je možné uzavřít pouze při konání specifických akcí. Aby jednotlivá prostranství areálu vybízela k obývání a naplňovala tak jednu z podstat veřejného prostoru, je nezbytné zahájit jejich celkovou obnovu.

Obnova veřejných prostranství musí zahrnovat úpravu a sjednocení povrchů a materiálů v celém areálu (včetně ploch pro stromy a vegetaci), výměnu mobiliáře (lavičky, koše, osvětlení, včetně doplnění stojanů na kola). Mobiliář by měl být proveden v jednotném designu, vzhledem k historickému kontextu a tvarosloví některých budov v areálu je možné použít specifický mobiliář. Z hlediska celkové kvality veřejných prostranství je rovněž zásadní stanovit koncepci reklamy, navigačního systému a stanovit pravidla pro vzhled a umísťování dalších drobných objektů do prostoru areálu.

PROSTUPNOST

Nezbytným krokem k zlepšení prostupnosti areálu je vytvoření pěší a cyklistické osy spojující Stromovku, Výstaviště a metro Holešovice přes rozvojové území Teplárna. V širších vazbách na okolní strukturu města je nutné definovat vhodné a potřebné zásahy do stávajících komunikačních vazeb mezi převážně kulturními objekty v lokalitě (NG, NTM, AVU atd.) a areálem. Je nutné navrhnout a prověřit možnosti a opatření ve veřejném prostoru pro zlepšení provázanosti dvou hlavních rekreačních ploch Stromovky a Letenských sadů.

KOMUNIKAČNÍ STRUKTURA

Současná komunikační struktura v severní části areálu je pozůstatkem různých akcí a výstav jejíž objekty, mezi kterými byla tato síť vytvořena, jsou již většinou zdemolovány.

Proto je nutné vytvořit novou čitelnou základní strukturu komunikačního systému, která bude navazovat na historický půdorys, dovolí co nejvyšší prostupnost areálu a zajistí optimální přístup do všech nových provozů a ke všem aktivitám. Součástí řešení nové komunikační struktury musí být i navazující technická infrastruktura.

DOPRAVA V KLIDU

Klíčovým tématem z hlediska dopravy je pro fungování Výstaviště dopravní obslužnost areálu a téma dopravy v klidu. V návaznosti na zpracování generelu je nezbytné zpracovat aktualizaci analýzy stavu a potřeb parkovacích ploch v souladu s nově platnými stavební předpisy Prahy.

Současné uspořádání parkovišť pro návštěvníky Výstaviště není optimální. Parkoviště při jižní straně areálu mezi sportovní halou a ulicí U Výstaviště je napojeno na ulici Za Elektrárnou v malé vzdálenosti od světelně řízené křižovatky této komunikace s ulicí U Výstaviště a Bubenskou, což zejména v období zvýšené návštěvnosti spolu s režimem světelného signalizačního zařízení způsobuje provozní problémy. Při pořádání větších akcí je vhodné z parkoviště umožnit výjezd do ulice U Výstaviště.

V krátkodobém horizontu doporučujeme zefektivnit systém parkování a realizovat vhodná opatření ke zlepšení stavu dopravy v klidu. Z dlouhodobého horizontu je možné parkovací plochy řešit výstavbou podzemních objektů hromadných garáží na plochách uvedených v OBR 003. S navýšením kapacit lze uvažovat na několika místech - dočasně v cípu zóny relax za plaveckým bazénem (A), další parkovací kapacity by mohly vzniknout v návaznosti na úpravy týkající se Velké sportovní haly a kultivace předprostoru areálu (B, D). V ulici U Výstaviště lze uvažovat o integrování podzemního parkoviště do nové výstavby, ale i o realizaci samostatného podzemního parkoviště. V takovém případě však musí být podzemní parkoviště navržena tak, aby umožnila další případnou stavbu nadzemních objektů. Jako územní rezerva obecného charakteru může sloužit prostor na křížení ulic Za Elektrárnou/U Výstaviště (C).

ZÓNY

V rámci koncepce budoucího využití Výstaviště Praha (2013) byla stanovena koncepce rozdělení areálu Výstaviště do několika zón, které zřehlední a zřetelní strukturu areálu zvenčí podle převládajících aktivit. Toto členění je pro budoucí fungování vhodné. K drobným změnám může docházet na rozhraní jednotlivých zón.

Kultura – zóna 1: Zóna zahrnuje Průmyslový palác, Lapidárium, Pavilón AVU, Vodní svět, objekty u vstupu, restauraci Pražan a Bohemia, vstupní brány a přilehlá veřejná prostranství. Průmyslový palác je dominantou celého areálu a měl by být hlavním generátorem profitu.

Jeho postupná rekonstrukce a dostavba je pro areál klíčová. Zároveň je nezbytné celou zónu zpřístupnit veřejnosti a napojit na strukturu veřejných prostranství okolního města.

Open air - zóna 2: Součástí zóny je Křižíkova fontána a pavilony, Maroldovo panoráma a divadlo Spirála. Zóna sousedí se všemi ostatními zónami a funguje jako jejich průnik. Zónu open-air lze využít jako podporu pro konání akcí v okolních zónách. Počítá se zachování Křižíkových pavilonů, které prokázaly svoji životaschopnost. Zbytek zóny bude využit na krátkodobé a střednědobé kulturní a sportovní akce.

Zábava - zóna 3: V současnosti se v zóně nachází lunapark a počítá se s jeho zachováním. V rámci diskuzí o podobě zóny proběhla jednání o modernizaci horské dráhy, která by mohla nahradit současnou zastaralou. Případné výměny atrakcí nutno řešit v návaznosti na celkovou koncepci zóny zábava.

Relax - Zóna 4: Zóna relax přímo sousedí s kulturní památkou Stromovka a tento fakt by měl být při stanovení koncepce využití zóny reflektován. Prostor zóny relax by měl sloužit pro rekreační volnočasové využití. Na základě celkové studie zóny dojde k úpravě oplocení, opravě tenisových kurtů, bikrosové dráhy, stavbě půjčovny grillů a sportovních potřeb s napojením na Stromovku.

Sport - Zóna 5: Zóna sport zahrnuje Velkou sportovní halu, Malou sportovní halu, plavecký bazén a divadlo Pyramida. Postupná obnova zóny bude realizovaná ve střednědobém až dlouhodobém horizontu z hlediska náročnosti jednotlivých projektů. Cílem je otevřít zónu širší veřejnosti – jak plavecký bazén, tak i Velkou sportovní halu.

GASTRONOMIE

Další vrstvu areálu tvoří síť gastronomických provozů. Domníváme se, že struktura provozovatelů a nabízených služeb by měla být rozmanitá. Co se týče drobných a mobilních objektů – stánky rychlého občerstvení apod. – je vhodné stanovit pravidla pro vzhled a umístění těchto objektů. Realizaci stánků by měly zajišťovat Rozvojové projekty a.s. (správce areálu) a následně je dále pronajímat různým gastronomickým provozovatelům.

Všechny gastronomické stánky v areálu by měly mít jednotnou koncepci a měly by odpovídat charakteru a významu areálu Výstaviště. Z hlediska přizpůsobitelnosti jednotlivým provozovatelům je vhodné využít modulární systém. Výsledné objekty by měly mít jednoduchou a účelnou konstrukci, jednotný vzhled s jasnou koncepcí reklamních ploch a bez zbytečných dekorací.

INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

Veškeré zásahy do technické infrastruktury je možno provádět až po odevzdání a schválení generelu Radou HMP. Po odevzdání bude vypracován samostatný projekt, který bude podkladem pro rekonstrukci technické infrastruktury. Je nezbytné prověřit potřebu jednotlivých sítí a jejich umístění a stanovit plán postupné rekonstrukce.

Zóna I - kultura

REVITALIZACE PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE A DOSTAVBA LEVÉHO KŘÍDLA

Revitalizace Průmyslového paláce a dostavba levého křídla je jedním z klíčových témat v celkové obnově a rozvoji areálu Výstaviště. Atraktivita a prestiž celého areálu je přímo vázána na podobu a využití Průmyslového paláce, objekt by se měl stát centrem celého areálu. Koncepce 2013 (body 1.1, 1.2) zhodnocuje značný potenciál objektu stát se multifunkčním prostorem, přesahujícím svým programem rámec areálu, doporučuje dostavět levé křídlo a rekonstruovat zbývající část Průmyslového paláce.

V současné době probíhají dílčí opravy pravého křídla Průmyslového paláce (oprava fasády, broušení podlahy atd.). Zároveň se počítá s dostavbou repliky levého křídla, probíhá výběrové řízení na její výstavbu. Vzhledem k velikosti projektu, jeho celkové složitosti a zákonným lhůtám na případné odvolání nelze termín realizace přesně stanovit. Lze odhadnout horizont cca 10 let. Konečná cena finální repliky levého křídla se odhaduje na 1 miliardu Kč.

Na základech vyhořelého levého křídla Průmyslového paláce dnes nachází provizorní stan. Tato situace je pro prestiž a historickou hodnotu Výstaviště nepřijatelná, odrazuje zájemce od pořádání společenských akcí, kongresů a dalších událostí nejen ve zbylých prostorech průmyslového paláce, ale i v dalších částech Výstaviště. Rovněž chybí jakékoliv zázemí, infrastruktura, objekt je vysoce energeticky náročný. Pokračování tohoto stavu nutí organizátory akcí na Výstavišti hledat náhradní prostory v méně atraktivních lokalitách.

Je nezbytné najít řešení, které umožní v areálu Výstaviště i nadále pořádat různorodé akce a nabízet kvalitní zázemí do doby finální výstavby repliky levého křídla.

V rámci analýzy současného stavu byla definována tři možná řešení stávajícího stavu. První variantou je na místě LK ponechat stan do doby výstavby repliky LK. Druhou variantou je vybudování dočasné, typizované montované haly. Poslední variantou je zastřešit základy LK architektonicky soudobou jednoduchou halou. Ideální by bylo na dočasné zastřešení LK Průmyslového paláce vypsat architektonickou soutěž, která by probíhala ve spolupráci s IPR Praha (či jiným organizátorem soutěží).

Z architektonické soutěže by měla vzejít hala,

která bude adekvátním doplněním historické budovy a umožní plnohodnotný provoz Výstaviště bez jakýchkoliv provozních či programových omezení. Zároveň jde o příležitost jak do areálu vnést prvek soudobé a kvalitní architektury - obdobně jako byl Průmyslový palác nejmodernější stavbou své doby. Zároveň by se dočasné zastřešení mohlo stát výrazným architektonickým počinem, které by do areálu přivedlo více návštěvníků.

VSTUPNÍ BRÁNY A PŘÍLEHLÁ PROSTRANSTVÍ

Původní koncepce 2013 (body 1.5, 1.6, 1.11, 1.13) počítá s revitalizací veřejných prostranství, obnovou promenády mezi objekty Lapidária a Pavilónem AVU, s demolicí pokladen A a B a demolicí jižního oplocení. Oproti původní koncepci (2013) navrhuje jižní oplocení z provozně bezpečnostních důvodů nezbourat, ale opravit tak, aby architektonicky odpovídalo vstupním branám. Podoba pokladny A, B bude řešena v rámci projektu revitalizace vstupních prostor.

Oblast vstupních bran s přílehlými veřejnými prostranstvími díky svému umístění v blízkosti významných, památkově chráněných budov (Průmyslový palác, AVU, Lapidárium) a velkorysý prostorové dimenzi nabízí potenciál pro různorodé využití (např.: výstavy, veletrhy, festivaly atd.). Prostranství by se měla stát reprezentativním, multifunkčním a kulturně společenským prostorem. Areál Výstaviště by měl být včleněn do struktury města a otevřen veřejnosti. Vstupní brány a okolní prostranství by se měly stát veřejným prostorem, areál se bude uzavírat pouze na omezenou dobu při konání specifických akcí.

IPR v součinnosti s rozvojovými projekty připravil zadání na projekt vstupních prostor (viz příloha č. 1). Zadáním projektu je řešení hlavní a vedlejší vstupní brány, vstupního předprostoru a aleje mezi Lapidáriem a pavilónem AVU. Součástí řešení je i návrh pokladem a turniketů, komunikačních ploch reklam. V zadání jsou definovány architektonické, obchodně-produkční, marketingové a technické požadavky.

RESTAURACE „BOHEMIA“

Objekt je v dezolátním stavu a dlouhodobě neplní roli restauračního zařízení. Pro zprovoznění je nutné významně investovat do komplexní obnovy budovy. Dle původní koncepce 2013 (bod 1.9) je nezbytné objekt opravit, obnovit restaurační provoz a napojit na

Stromovku.

Výstaviště Praha disponuje studií na celkovou opravu restaurace s vydaným stavebním povolením, IPR po revizi stavební dokumentace doporučil RP pokračovat v projektu. Po celkové rekonstrukci bude restaurace pronajata v rámci koncepce gastronomie na Výstavišti.

V rámci opravy objektu je nezbytné definovat řešení navazujících venkovních prostranství a podobu venkovního zastřešení zahrádky a skleněných konzol. Rovněž je třeba zvážit barevnost a typografii navržených poutačů tak, aby byly v souladu jak s historickou budovou restaurace, tak s celkovou koncepcí reklamy a navigačního systému v areálu Výstaviště.

LAPIDÁRIUM

V původní koncepci (2013) je doporučeno objekt rekonstruovat a kultivovat, propojit aktivity s AVU a nelézt využití v rámci Výstaviště. V rámci pracovní skupiny probíhala diskuze o budoucí koncepci Lapidária. Objekt je celkově v dezolátním stavu, především fasáda a věžička.

Po jednání s ředitelem Národního muzea se předpokládá, že ve střednědobém horizontu bude Lapidárium i nadále využito Národním muzeem. Po opravě havarijního stavu bude stanovena strategie na otevření objektu veřejnosti a integrování do struktury Výstaviště. Zároveň je nezbytné objekt očistit od dodatečných přístaveb.

ZÁZEMÍ PRO ŘIDIČE TRAMVAJÍ

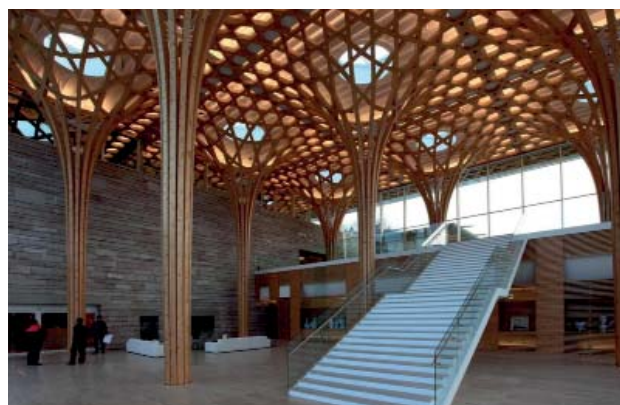
Požadavek vznikl při zpracování aktualizace dokumentu. V současné době využívají řidiči během svých přestávek jako zázemí objekty suchého WC ve Stromovce. Tyto objekty jsou esteticky a provozně nevyhovující. Doporučujeme umožnit umístění zázemí v areálu Výstaviště, které bude využito řidiči tramvají. Zázemí je možné integrovat i do stávajících objektů, např. restaurace Bohemia. Je třeba zajistit přístup ze Stromovky.



OBR 004 Stan v místě levého křídla Průmyslového paláce



OBR 005 Dočasné zastřešení - typizovaná montovaná hala

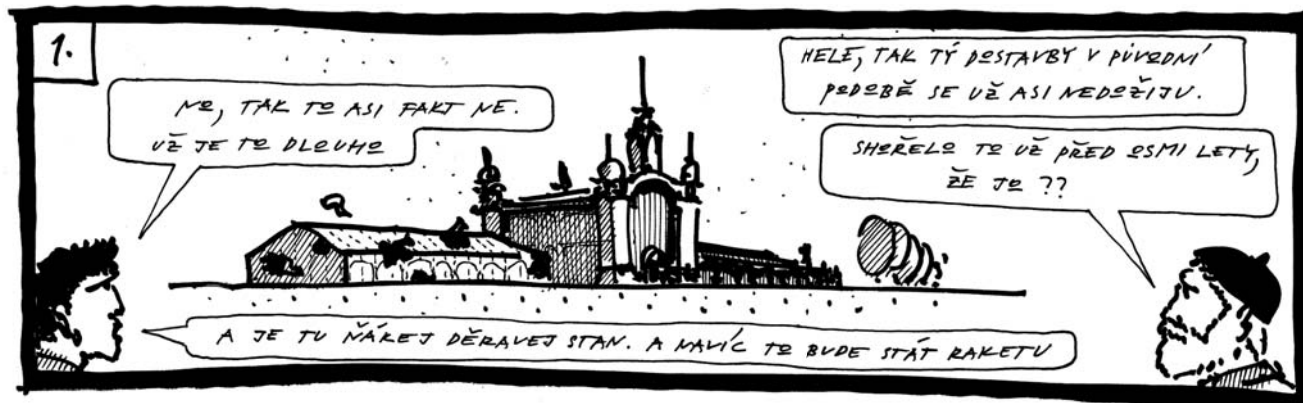


OBR 007 Reference - možná podoba dočasné zastřešení levého křídla, Shigeru Ban Architects

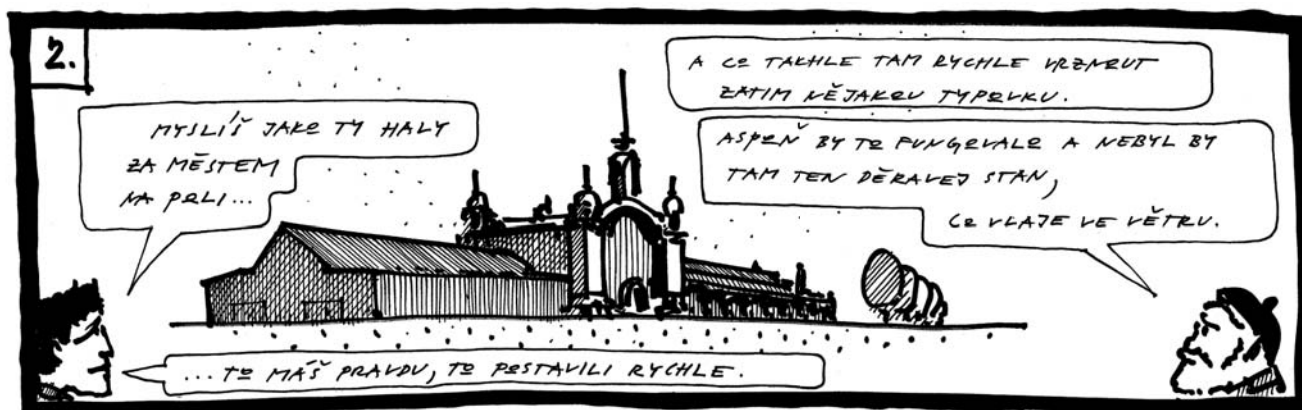


OBR 006 Reference - možná podoba dočasné zastřešení levého křídla, Herzog & de Meuron

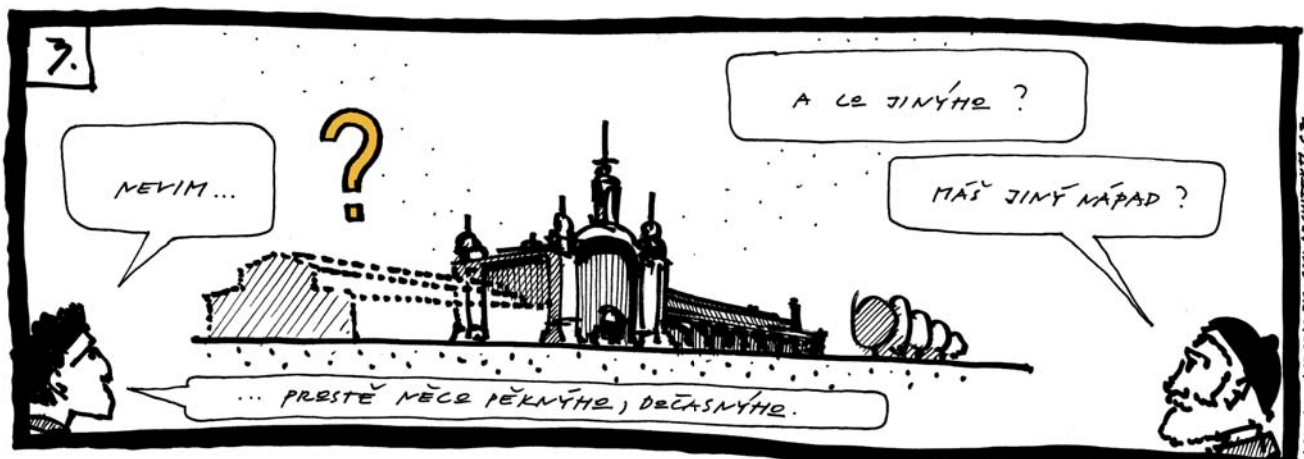
PRŮMYSLOVÝ - PALÁČ



TÉMĚŘ 8 LET OD POŽÁRU LEVÉHO KŘÍDLA PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE STOJÍ NA JEHO ZÁKLADECH **PROVIZORNÍ HALA/STAN**. TATO SITUACE JE PRO PRESTÍŽ A HISTORICKOU HODNOTU VYSTAVIŠTĚ NADÁLE **NEPŘÍPUSTNÁ**. ODRAZUJE ZÁJEMCE OD POŘÁDÁNÍ **SPOLEČENSKÝCH AKCÍ, KONGRESŮ A DALŠÍCH EVENTŮ** NEJEN VE ZBYLÝCH PROSTORECH PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE, ALE I V DALŠÍCH ČÁSTECH VYSTAVIŠTĚ. VE STÁVAJÍCÍ HALĚ/STANU **CHYBÍ JAKÉKOLIV ZÁZEMÍ, INFRASTRUKTURA** A NAVÍC HALA/STAN JE VYSOCE **ENERGETICKY NÁROČNÝ**. V NÁSLEDUJÍCÍM ROCE BUDE VELMI OBTÍŽNÉ VZHLEDEM K JEHO STAVU UDRŽET I VELETRHY, KTERÉ SE ZDE ZATÍM KONALY. DALŠÍ POKRAČOVÁNÍ TOHOTO STAVU NUTÍ ORGANIZÁTORY AKCÍ NA VYSTAVIŠTI HLEDAT NÁHRADNÍ PROSTORY V MĚNĚ ATRAKTIVNÍCH LOKALITÁCH. **PROBÍHÁ VŘ NA VÝSTAVBU REPLIKY LEVÉHO KŘÍDLA**. VZHLEDEM K VELIKOSTI PROJEKTU, JEHO SLOŽITOSTI A ZÁKONNÝM LHŮTAM NA PŘÍPADNÉ ODVOLÁNÍ **LZE OČEKÁVAT REALIZACI REPLIKY LEVÉHO KŘÍDLA NEJDŘÍVE V ROCE 2022**. KONEČNÁ **CENA** FINÁLNÍ REPLIKY LEVÉHO KŘÍDLA **SE ODHADUJE TĚSNĚ POD 1 MLD. Kč**



TYPIZOVANÁ MONTOVANÁ HALA NA ZÁKLADECH LEVÉHO KŘÍDLA PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE AŽ DO DOBY VÝSTAVBY REPLIKY LEVÉHO KŘÍDLA V **CENĚ DO 80 MILIONŮ Kč – S REALIZACÍ DO 12 MĚSÍCŮ**. TOTO ŘEŠENÍ **UMOŽNÍ** V AREÁLU VYSTAVIŠTĚ POŘÁDAT AKCE A NABÍZET **KVALITNÍ ZÁZEMÍ** DO DOBY FINÁLNÍ VÝSTAVBY REPLIKY LEVÉHO KŘÍDLA PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE. NAVÍC **BĚHEM VÝSTAVBY LEVÉHO KŘÍDLA** A OPRAVY PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE BUDE **MOŽNÉ PŘESUNOUT TUTO HALU DO JINÉ ČÁSTI AREÁLU** A ZACHOVAT TAK ROZSAH VÝSTAVNÍ PLOCHY PRO OBJEDNANÉ AKCE A PROVOZOVAT TAK AREÁL VYSTAVIŠTĚ BEZ PŘERUŠENÍ. MONTOVANÁ HALA **UMOŽNÍ REALIZACI KONGRESŮ, VELETRHŮ, KONCERTŮ, VÝSTAV A OSTATNÍCH EVENTŮ**. HALA BUDE ZÁROVEN **MĚNĚ ENERGETICKY NÁROČNÁ** A **UMOŽNÍ ZVÝŠIT VÝNOSY AŽ O 30 MILIONŮ Kč ROČNĚ**, TUDÍŽ BY SE DO DOBY VÝSTAVBY LEVÉHO KŘÍDLA ZAPLATILA.



ARCHITEKTONICKY SOUDOBÁ JEDNODUCHÁ HALA, KTERÁ BUDE ADEKVÁTNÍM DOPLNĚNÍM HISTORICKÉ BUDOVY PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE. **CENA DO 300 MILIONŮ S REALIZACÍ DO 2 LET**. JEDNÁ SE ROVNĚŽ O **DOČASNÉ ŘEŠENÍ**, KTERÉ BY VŠAK **LÉPE ARCHITEKTONICKY A DESIGNOVĚ DOPLŇovalo STÁVAJÍCÍ OBJEKT PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE**, A STALO BY SE TAK **VĚTŠÍM LÁKADLEM PRO ORGANIZÁTORY EVENTŮ**. TAKOVÁTO SOUDOBÁ HALA BY **OPĚTOVNĚ UMOŽNILA PLNOHODNOTNÝ PROVOZ VYSTAVIŠTĚ BEZ JAKÝCHKOLIV PROVOZNÍCH ČI PROGRAMOVÝCH OMEZENÍ**. PODOBA HALY VZEJDE Z **ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE**.

Zóna II - open air

KŘÍŽÍKOVA FONTÁNA A PAVILÓNY

Koncepce (2013) počítá s revitalizací Křížkovy fontány a zbouráním jednotlivých Křížkových pavilónů.

Na základě diskuze pracovní skupiny a zhodnocení využitelnosti Křížkových pavilónů a jejich technického stavu doporučujeme ve střednědobém horizontu pavilony opravit a využívat pro pořádání kulturních a sportovních aktivit. Již nyní je kapacita pavilónů obsazena na polovinu roku 2017, RPRG se snaží o jejich nepřetržité využití. Pavilony mohou fungovat i jako doplněk pro open air zónu, prostor může sloužit pro pořádání koncertů či festivalů.

V dlouhodobém horizontu lze zvážit odstranění, vzhledem k ekonomické náročnosti na údržbu a nákladům na rekonstrukci.

MAROLDOVO PANORÁMA

Maroldovo panoráma zachycuje na obraze 11x95m výjev z bitvy u Lipan, jež je jednou z významných okamžiků českých dějin. Objekt není v současné době příliš navštěvovaný, což je pravděpodobně zapříčiněno dlouhodobou nedostatečnou propagací. Od roku 2015 navíc není jasné, zda a v jakém rozsahu proběhne rekonstrukce objektu. V koncepci 2013 je doporučeno obnovit plášť, medializovat obsah, zapojit do systému vzdělávacích institucí v okolí.

Na opravu Maroldova panorámatu existuje studie, která předpokládá opravu a rozšíření objektu. Rozšíření objektu se však jeví jako neuměřené - otázkou je velikost a využití nové přístavby. Po diskuzi mezi IPR, Prahou 7 a Odborem památkové péče MHMP navrhujeme zrušení přístavby a rekonstrukci v původním objemu stavby.

Rekonstrukce objektu by měla zahrnovat opravy části fasád, vnitřních prostorů a zrestaurování obrazu, který byl při povodni v roce 2002 vystaven zvýšené vlhkosti.

Při celkové úpravě objektu a jeho rekonstrukci je nezbytné provést úpravy umožňující přístup osobám se sníženou schopností pohybu a orientace a doplnit odpovídající sociální zázemí.

DIVADLO SPIRÁLA

V původní koncepci (2013) je divadlo Spirála určené k demolici - objekt utrpěl především při povodních. Z architektonického hlediska jde však o unikátní objekt realizovaný architekty Tomášem Kulíkem a Jindřichem Smetanou. Náklady na demolici jsou dle Odboru správy věcí a majetku MHMP cca 30 000 000 Kč. Dle analýzy Rozvojových projektů Praha a.s., jsou to zhruba 2/3 nákladů na rekonstrukci objektu. Po vyhodnocení možných nákladů jednotlivých přístupů a přínosu stálé kulturní scény na Výstavišti, byla vypracována studie využitelnosti Divadla Spirála pro různé typy kulturního využití.

Studie využitelnosti rovněž slouží jako podklad pro projekt na rekonstrukci divadla Spirála. Nezbytným krokem k úpravě divadla je zahájení jednání s potenciálními nájemci a vypracování studie možné přestavby, která bude sloužit jako podklad v dalších projektových fázích. IPR doporučuje oslovit architekty divadla Spirála (Kulík, Smetana), jež jsou původními autory návrhu divadla.

OSTATNÍ OBJEKTY A PROSTORY

U restaurace Staročeská rychta se počítá s postupem, který byl stanoven v koncepci budoucího využití areálu Výstaviště v roce 2013, viz strana 8-9: Generel prostorů a objektů: Objekty nevyžadující výraznější úpravy.

Zóna III - zábava

V současné době jsou v zóně zábava trvale umístěny dvě atrakce – horská dráha a ruské kolo. Horská dráha je jednou z nejstarších atrakcí – jedná se o typ Cyklon pocházející z roku 1973 a jde o jedinou ocelovou horskou dráhu v České republice. Předpokládá se, že zóna bude i nadále využívána pro zábavní atrakce a lunapark.

Lunapark však dnes mimo krátkou sezónu v době Matějské poutě strádá. Prostor kolem atrakcí je nekultivovaný.

Zóna 3 se po vhodné úpravě může stát místem celoroční zábavy. Na vybudování zábavního parku evropského formátu typu Prater nebo Tivoli je tato zóna nevhodná a nemá napojení na komunikační síť. Přesto lze území vhodně obnovit zřízením celoročního menšího zábavního parku včetně doprovodných služeb. Během Matějské pouti mohou atrakce expandovat do open air zóny.

Na severním okraji zóny existuje záměr realizovat nové podchody pro pěší pod železniční tratí Praha – Kralupy nad Vltavou s vazbou na levobřežní úsek ulice Za Elektrárnou u plavebního kanálu. Podchody bude třeba vybavit protipovodňovou ochranou.

Zóna IV - relax

Zóna relax je určená primárně pro rekreaci a svým charakterem navazuje na Stromovku. Původní koncepce (2013) uvažuje o vytvoření neformální volnočasové zóny, alternativního prostoru pro landart a další atrakce a sportovní zóny.

V rámci aktualizace dokumentu byla zpracována skica zóny relax. Skica počítá s celkovou obnovou a zpřístupněním zóny pro kulturně - volnočasové využití a zahrnuje prvky, které nelze v chráněné Stromovce realizovat, a zároveň se stane nejkřídlejší částí Výstaviště. Je nezbytné najít shodu v dialogu s Odborem životního prostředí MHMP, neboť je část zóny součástí přírodní památky Stromovka.

VODNÍ BIOTOP

V zadní části zóny relax je navržen vodní biotop, což je čistě přírodní koupaliště, které se skládá z koupací a filtrační části. Cílem je otevřít koupaliště širší veřejnosti - využitelné bude především v letních měsících. Podobný biotop funguje například v Radotíně. Předpokládáme, že realizace biotopu iniciuje vznik obdobných přírodních koupališť v rámci Prahy.

PARK SOCH A VODNÍCH HER, RŮŽOVÁ ZAHRA

V prostoru bývalého Bruselského pavilonu a jeho přilehlém okolí je navržen park soch a vodních her, který bude sloužit primárně k odpočinku rodin s dětmi. Park umožní pořádání dlouhodobých expozic výtvarného umění a zároveň nabídne zábavu pro veřejnost formou vodních prvků. Dojde k obnovení Bruselské brány a zachování stopy Bruselského pavilonu.

TENISOVÉ KURTY

V současnosti zpustlé tenisové kurty projdou celkovou rekonstrukcí a zároveň bude přidáno zázemí, které bude společné pro vodní biotop i tenisové kurty. V současné době probíhá diskuze nad obnovou tenisových kurtů - spíše je nebude možné obnovit, neboť po posunutí plotu budou spadat do území přírodní památky Stromovka.

Pokud se najde takové řešení, které umožní zachování kurtů, doporučujeme je ponechat a opravit. Územní plán Prahy zachování umožňuje. Zároveň je to příležitost zpřístupnit kurty širší veřejnosti a realizovat částečnou úpravu na víceúčelová hřiště (například 2 tenisové kurty + 2 víceúčelová hřiště).

GRILOVIŠTĚ

V části mezi Bruselskou cestou a Stromovkou je navrženo Griloviště. Prostor grilovací louky bude doplněn drobnými dřevěnými objekty – půjčovna zařízení se zázemím a hudební pavilon. Všechny objekty, které budou do areálu umísťované, musí být souladu s jeho celkovou koncepcí.

BIKROSOVÁ DRÁHA

V zadní části zóny relax návrh počítá s obnovením rekreační bikrosové dráhy v původním rozsahu. Tato dráha bude sloužit široké cyklistické veřejnosti. V současné době probíhá jednání s Českou cyklistickou asociací o podobě dráhy.



Legenda:

- 1 vodní biotop**str. 3
 a koupací jezero
 b filtrační laguny
- 2 park soch a vodních her**str. 5
- 3 obnovená sportoviště**str. 11
 a tenisové kurty a víceúčelové hřiště
 b společné zázemí pro biotop a sportoviště
- 4 růžová zahrada**str. 12
 a růžová alej
 b růžový altán

- 5 arboretum**str. 13
- 6 obnovená bikrosová dráha**str. 14
- 7 griloviště**str. 15
 a grilovací louka
 b hudební altán
 c půjčovna a sociální zázemí
- oplocení



OBR 009 **Biotopické jezírko, Radotín**, zdroj: Studie zóny 4 Výstaviště, SML Architekti



OBR 010 **Vodní prvky**, zdroj: Studie zóny 4 Výstaviště, SML Architekti



OBR 011 **Griloviště**, zdroj: Studie zóny 4 Výstaviště, SML Architekti



OBR 012 **Pavilon - Studio Gang**
Možné řešení hudebního altánu, který umožní i další spektrum aktivit.

Zóna V - sport

VELKÁ SPORTOVNÍ HALA (TIPSPORT ARÉNA)

V roce 1952 bylo Státnímu výboru pro tělesnou výchovu a sport uloženo zajistit projektovou a rozpočtovou dokumentaci pro přestavbu Strojnického paláce, který byl postaven v roce 1907 pro pořádání výstav a veletrhů za účelem rozvoje tělesné výchovy a sportu. Tipsport aréna překryla celou šířku Strojnického paláce (65 m) válcovou ocelovou ortotropní skořepinou s doplněním krajních lodí o šířkách 17 metrů v délkách 100 metrů. Výsledná stavba patří k ojedinělým konstrukcím tohoto typu u nás.

Koncepce 2013 doporučuje halu udržovat dále v chodu a v dlouhodobém horizontu rozhodnout zda rekonstruovat či zbourat. Na základě statických posudků, které si IPR vyžádal od Odboru správy věcí a majetku MHMP a nezávisle zadanému posudku, který si nechal vypracovat Odbor památkové péče MHMP, vyplývá, že technický stav konstrukce nevyžaduje bourání haly.

Vzhledem k ojedinělosti technického řešení konstrukce zastřešení a její zachovalosti doporučujeme halu nebourat, pouze očistit od přístavků a interiér upravit dle požadavků na budoucí využití. Zároveň dojde k ušetření času i finančních prostředků, které by byly vynaloženy do územního a stavebního řízení v případě, že by byla hala nově postavena.

V první fázi rekonstrukci či přestavby haly se musí zadat studie proveditelnosti, která jasně odpoví na otázku, do jaké míry lze halu, za předpokladu zachování jejího vnějšího pláště vybraných typických prvků a detailů ve vybraných částech, přestavět. Tuto studii by mělo zadat Odboru správy věcí a majetku MHMP. Jako další krok IPR doporučuje vypsát architektonickou soutěž o návrh, ze které vzejde budoucí podoba haly. V současné době se předpokládá úprava na tréninkové centrum.

Součástí úprav a přestavby haly by mělo být ve střednědobém horizontu i zbourání přístavby v severní části objektu. Po stanovení nároků na sportovní plochy v rámci Velké sportovní haly lze využít na doplnění potřebných indoorových sportovišť. Rovněž lze v této části realizovat podzemní parkoviště.

PLAVECKÝ BAZÉN

Areál nabízí jeden krytý plavecký bazén délky 25 metrů se šesti drahami. Bazén v současné době

představuje zázemí pro rekreační plavání obyvatel Prahy 7. V původní koncepci (2013) se počítá se zachováním stávajícího stavu a s pokračováním se stávajícího využitím.

Jelikož v širším okolí Výstaviště chybí rehabilitační kapacita (sauna + wellness zařízení) a zároveň je bazén pro provozovatele ztrátový, nabízí se možnost rozšířit stávající areál o nové provozy. Dojde-li k plánovanému rozvoji v lokalitě Bubny, kde se očekává až 30 000 nových obyvatel, bude chybět i plavecká kapacita.

Na základě studie využitelnosti a diskuze v rámci pracovní skupiny navrhujeme v první fázi rozšířit stávající bazén o saunový svět, v druhé fázi by pak mělo dojít ke je stavbě druhého 25 metrového bazénu. Celkové řešení by mělo vzejít z architektonické soutěže, ke které poskytne součinnost IPR Praha (či jiný vybraný organizátor soutěží).

Cílem architektonické soutěže bude navrhnout dostavbu plaveckého bazénu a saunového světa, která bude realizována ve dvou fázích, bez nutnosti dlouhodobě přerušit provoz stávajícího 25 metrového bazénu. Dalším kritériem je, aby výsledná stavba disponovala ucelenou a kvalitní architektonickou koncepcí.

OSTATNÍ OBJEKTY A PROSTORY

U ostatních objektů, kterými jsou Divadlo Pyramida a Malá sportovní hala nacházející se v této zóně, se nepředpokládají výraznější úpravy.

Při provozu těchto objektů je však nutno dbát na adekvátní údržbu jednotlivých objektů - vzhledem k jejich architektonickým parametrům - např. malá sportovní hala disponuje unikátní konstrukcí z dřevěných lepených nosníků a proto je nezbytné ji vhodně udržovat.

Zadavatel

Rada hl. m. Prahy
usnesení č. 1308 ze dne 31. 5. 2016

Zpracovatel

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy
Sekce detailu města
Kancelář projektů a soutěží

Pracovní skupina

OPP MHMP

Mgr. Jiří Skalický, v zastoupení Ing. Pavlína Koutková

SVM MHMP

Mgr. Tomáš Dolanský

Rozvojové projekty Praha, a.s.

Ing. Martin Kala
Ing. Pavel Klačka
Mgr. Karel Klíma

IPR Praha

MgA. Marek Kopeć
Ing. arch. Monika Habrová

Městská část Praha 7

Ing. arch. Lenka Burgerová PhDr.

Zástupci politických stran

Jan Wolf (TROJKOALICE SZ, KDU-ČSL, STAN)
Ing. Patrik Nacher (ANO 2011)
Ing. Václav Novotný (TOP 09)
František Švarc (ODS)
Ondřej Profant (Pirátská strana)

*poznámka: dokument vychází z dokumentu „Výstaviště
Praha, materiál k návrhu koncepce budoucího využití“, který
byl zpracovaný autorským kolektivem URM v roce 2013.*



IPR —
PRaHa °